

Le interviste di Skuola.net

Gregorio

“Quando ho letto
 ‘Iamantino’
 ho riso 20 minuti”

ROMA

Gregorio Valenti, liceo Bertrand Russell, Roma

Come è andata la prima prova?
 «È andata bene. Ma sono deluso: ho trovato le tracce poco precise e fuori dalla portata di ragazzi di 19 anni. In particolare mi riferisco a quella del saggio socio economico, su lavoro e tecnologia. Se vuoi fare un testo devi avere una vasta conoscenza e cultura personale sul tema che a questa età è difficile avere».

Qual è stato il tuo primo pensiero quando hai letto l'autore dell'analisi del testo?

«Non lo posso dire! L'ho letta, e ho riso 20 minuti alla parola “Iamantino”. Sono subito passato alle altre prove perché non mi divertiva l'idea di svolgere una traccia sull'analisi del testo».

I tuoi compagni conoscevano Giorgio Caproni?

«No, neanche i più bravi lo conoscevano: mai sentito nominare né studiato a scuola».

Quale traccia hai svolto, e perché?

«Ho scelto il tema di ordine generale su morale e progresso scientifico, perché mi sento più propenso a percorsi umanistici e preferisco affrontare questo genere di materie».

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Alessandro

“Tra noi nessuno
 l'aveva mai
 sentito nominare”

ROMA

Alessandro Ciambella, Liceo Isacco Newton, Roma.

Come è andata la prima prova?

«Penso sia andata bene, anche se non avevamo studiato l'autore a scuola. Il testo era abbastanza semplice: si capiva bene il senso, le domande erano chiare e davano indicazioni su come affrontare e analizzare la poesia. L'ultimo quesito, poi, chiedeva di spiegare la visione del rapporto uomo-natura in altri autori conosciuti o studiati».

Qual è stato il tuo primo pensiero quando hai letto l'autore dell'analisi del testo?

«Mi sono chiesto, ma chi è? Perché mi vogliono fare del male? Poi leggendo mi sono convinto di svolgere proprio la traccia sull'analisi del testo su Caproni. La poesia mi è piaciuta, l'ho trovata interessante, bella e alla mia portata».

I tuoi compagni conoscevano Giorgio Caproni?

«No nessuno, neanche i più bravi».

Che ne pensi delle altre tracce?

«Erano tutte fattibili, ma la traccia del saggio artistico letterario non era nelle mie corde, e anche sul politico non mi sentivo ferrato».

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

