

# Prova il Quizzone

Il terzo scritto dell'esame di Stato: detestato dai ragazzi, nel 2018 sarà abolito e sostituito con un test uguale per tutti

«Mortificante», «devastante», «più tranquilla di quanto mi aspettassi»: umori variegati, quelli dei maturandi dopo la terza prova, sostenuta ieri. Le sfumature sono tante quante le combinazioni di quesiti, preparati dalle singole commissioni e quindi diversi non solo da scuola a scuola, ma addirittura da classe a classe: trattazione sintetica, quesiti a risposta singola, o multipla, domande aperte, casi pratici. Finisce che poi la tipologia più gettonata sia sempre un misto: un po' di quesiti a risposta singola e qualcuno a risposta multipla. Ma con un programma *monstre*, dicono i ragazzi: tutto quello che hanno studiato durante l'anno, in 5 discipline. Una sorta di anticipo dell'orale, anzi di più.

Succede, anche, che lo spavento degli studenti spinga gli insegnanti ad aiutare i ragazzi o a lasciarli copiare. E la prova che non piace finisce così anche per non servire (quasi) a niente. Senza contare le disparità tra commissioni, che da tempo generano malumori.

E anche per questo che si cambia: per il «quizzone» è la penultima presenza alla maturità, la nuova riforma lo ha soppresso dal 2018. Al suo posto, una prova Invalsi, uguale per tutti, somministrata nel corso dell'ultimo anno.

Non sono mancati da parte degli studenti stratagemmi per «sopravvivere» al compito, astucci per gli occhiali imbottiti di «pizzini», etichette minutamente scritte sulle bottiglie d'acqua: le prove sono nei gruppi Facebook dedicati. Ma ad ammettere di aver copiato sono meno degli altri anni: solo il 10%, dice un sondaggio di Skuola.net.

Da oggi per tutti, o quasi (le scuole sede di ballottaggi sono ancora alle prese con la terza prova), comincia l'attesa per la pubblicazione dei voti degli scritti. Poi, l'orale: non c'è una data di inizio uguale per tutti, è la commissione a stabilire il calendario e, tramite sorteggio, l'ordine dei candidati.

**Antonella De Gregorio**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Le domande** Alcuni esempi di domande rivolte ieri agli studenti impegnati nel Quizzone, il compito multidisciplinare sugli argomenti svolti durante l'anno. Oggetto della prova erano un massimo di 5 materie. Per il numero di domande, le indicazioni variavano a seconda della tipologia: A (trattazione sintetica, la Commissione stabilisce un massimo di righe), B (quesiti a risposta singola aperta ma limitata a poche righe), C (quiz a risposta multipla)

## Tipologia A

**Sviluppa i seguenti punti contenendo la risposta entro 20 righe**

### FISICA

Il candidato fornisca una definizione di campo elettrico, di campo magnetico e di flusso del campo vettoriale. Evidenzi poi le caratteristiche geometriche di ogni campo e le proprietà in termini di flusso  
*(Liceo linguistico Kennedy, Roma)*



### STORIA DELL'ARTE

Descrivi un'opera nei suoi caratteri compositivi e stilistici facendo particolare attenzione all'uso del colore e alla composizione geometrica  
*(Liceo linguistico Kennedy, Roma)*



### SPAGNOLO

Illustra los rasgos fundamentales de la Generacion del 27 y su relacion con las vanguardias  
*(Liceo linguistico Kennedy, Roma)*



### STORIA

Importanza e contraddizioni della repubblica di Weimar  
*(Liceo linguistico Kennedy, Roma)*



## Tipologia C

### STORIA

**Quando entrò in guerra l'Italia, nella Seconda guerra mondiale?**

- A  24 maggio 1940  
 B  1 settembre 1939  
 C  15 giugno 1939  
 D  10 giugno 1940

**Come si comportò l'Italia allo scoppio della Prima guerra mondiale?**

- A  entrò in guerra assieme all'Intesa  
 B  entrò in guerra assieme all'alleanza  
 C  rimase neutrale  
 D  finanziava economicamente la guerra alla Germania  
*(Istituto industriale, indirizzo chimico)*

Le risposte: C; D

## Tipologia B

**Sviluppa i seguenti punti contenendo la risposta entro circa 10 righe**

### FISICA

Definisci la grandezza fisica campo elettrico precisando da quali grandezze dipende e da quali non dipende. Spiega inoltre la novità del concetto di campo  
*(Liceo linguistico «Pier Luigi Nervi», Morbegno)*



### STORIA DELL'ARTE

Evidenzia le caratteristiche concettuali e tecniche del percorso pittorico di Vincent Van Gogh  
*(Liceo linguistico «Pier Luigi Nervi», Morbegno)*



### STORIA

Contestualizza e spiega il significato dell'espressione «biennio rosso»  
*(Liceo scientifico Alessandro Volta, Milano)*



### INGLESE

Explain the reasons why Eveline, the protagonist of one of the short stories in Joyce's *Dubliners*, would like to leave her family and the city of Dublin and write why she decided to stay there  
*(Liceo scientifico Alessandro Volta, Milano)*



### LATINO

Il pensiero pedagogico di Quintiliano  
*(Liceo scientifico Alessandro Volta, Milano)*



### SCIENZE

Descrivi il meccanismo della fermentazione alcolica, indicandone la funzione biologica  
*(Liceo scientifico Alessandro Volta, Milano)*



### SCIENZE NATURALI

Che cosa s'intende per codice genetico? Quali sono le sue caratteristiche?  
*(Liceo delle Scienze Umane «Virgilio», Milano)*



centimetri