



La maturità

# D'Annunzio e ius soli nel toto tracce

**Prima prova per quasi 22mila studenti che potranno scegliere tra analisi del testo, saggio, articolo e tema**

CLAUDIA ZANELLA

Sono quasi ventiduemila gli studenti milanesi della maturità. I plichi del ministero sono attesi per le 8,30, poi gli studenti saranno da soli davanti alle tracce del primo scritto, con sei ore per completarlo. Potranno scegliere tra l'analisi del testo, il saggio breve, l'articolo di giornale, il tema storico o d'attualità. E, come ogni anno, già da qualche giorno sui siti internet dedicati al mondo della scuola e sui social impazza il toto tracce. Tra i nomi più quotati per l'analisi del testo, Gabriele D'Annunzio e Luigi Pirandello. E tra gli argomenti di attualità e storia, i maturandi scommettono sul terrorismo, lo ius soli, il caso Moro o la Costituzione italiana, arrivata al suo settantesimo anniversario. Mentre il Miur dispensa consigli sui social con l'hashtag #NoPanic, ricordando cosa è consentito e cosa no con un semplice schema. Sotto la colonna del "sì", orologi, calcolatrici, dizionari e «il rispetto delle regole». Vietati smartphone, internet, libri e «trucchi per copiare». E i consigli arrivano anche dai siti dedicati agli studenti. «Iidratatevi, è molto importante anche seguire una corretta alimenta-



Alcuni studenti fuori dal liceo Parini in attesa del primo scritto della Maturità

zione», si legge su Skuola.net. E da non dimenticare i generi di conforto perché «il calo di zuccheri è la minaccia che incombe su tutti i maturandi».

E, dopo toto tracce e ultimo ripasso, è passata anche «la notte più lunga» della maturità. Da chi ha deciso di non chiudere i libri fino a tardi, a chi ha promesso di andare a dormire presto, per poi magari passare la notte insonne. Altri hanno preferito una serata in compagnia per rilassarsi o per vedere

insieme film a tema maturità. E anche quest'anno, la community di studenti ScuolaZoo, ha organizzato una festa. Ad aspettarli in Darsena un Dante Alighieri che ha augurato ai maturandi buona fortuna. E non poteva mancare il rito di affidare alle acque del naviglio le barchette di legno biodegradabile che custodiscono il voto sperato, tra le note di Notte prima degli esami di Antonello Venditti e uno spettacolo pirotecnico.

Da trovare ancora un presidente sui 33 che si sono ritirati e una cinquantina di commissari

I punti



**Il calendario degli scritti della maturità**

**1 Oggi**  
La prima prova, uguale per tutti gli indirizzi, che dura sei ore. Si potrà scegliere tra l'analisi del testo, il saggio breve, l'articolo di giornale, il tema storico o di attualità

**2 Domani**  
La seconda prova varia in base al tipo di scuola sia per materia che per durata. Al Classico ci sarà la versione di greco, allo Scientifico la prova di matematica, economia aziendale al Tecnico di amministrazione, finanza e marketing; scienza e cultura dell'alimentazione al Professionale alberghiero etc...

**3 Il 25 giugno**  
Per la terza prova le commissioni sceglieranno materie e compito a risposta multipla o a domande aperte

E, poco prima dei plichi, arriva anche l'augurio ai maturandi di Delia Campanelli, direttore dell'ufficio scolastico regionale, dall'istituto tecnico Giorgi, di via Liguria. Intanto il provveditorato è alle prese con le sostituzioni dei commissari. Secondo l'ultimo bilancio, arrivato ieri, è assente ancora un presidente - sui 33 che si sono ritirati - e una cinquantina di commissari - su 224 rinunce - , di cui 26 d'inglese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il commissario/1

**AI MIEI COLLEGHI DICO SERENITÀ PER PREMIARE LE ECCELLENZE**

Giuseppe Soddu



**Sereno**  
Giuseppe Soddu è il preside del liceo classico Parini ed è presidente di commissione al liceo classico Beccaria. È convinto che alla base del lavoro delle commissioni ci debba essere un clima sereno, senza rigidità

Due giorni li abbiamo spesi in riunioni preliminari, al Liceo Beccaria: verifica dei materiali prodotti dalla scuola, conoscenza delle due classi abinate che andiamo a esaminare, criteri di valutazione. Insieme, commissari interni ed esterni, al fine di creare il clima giusto e stimolante. Nessuna patente di maturità, stiano tranquilli i nostalgici. L'esame è teso piuttosto ad accertare conoscenze e competenze, capacità elaborative, logiche, critiche dei candidati. Premiando eventuali eccellenze. Gliel'ho detto e glielo ripeterò, occorre serenità, senza dannose rigidità. Gli studenti devono essere posti nella condizione di affrontare il momento culminante del percorso scolastico con la certezza che potranno esprimersi al meglio, e che avranno il meritato riconoscimento anche in termini di voto finale. Serenità ed equità appunto. Stamattina si parte con la prova scritta d'italiano. Nessuno di noi ha fatto previsioni né azzardato auspici. Alle otto e mezza titoli e argomenti arrivano sui banchi dei candidati. Sei ore sono tante, e vanno utilizzate bene. Sfruttando gli anni di studio, specialmente facendo ricorso alle competenze metodologiche sulle quali i docenti hanno lavorato, a prescindere da contenuti e autori.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il commissario/2

**MA ATTENZIONE BASTA POCO PER INCEPPARE IL MECCANISMO**

Pietro De Luca



**Motivato**  
Pietro De Luca è preside dell'istituto professionale Marignoni Polo ed è presidente di commissione al classico Manzoni e al paritario Carrel. Segue due maturità, in un istituto pubblico e in un privato

L'austero edificio del liceo Classico Manzoni ci accoglie placidamente in via Orazio: la macchina degli esami di Stato è partita lunedì con l'insediamento delle commissioni. Appena il tempo di presentarci e dopo pochi minuti un brivido percorre la mia schiena e quella dei commissari: c'è la defezione del prof di greco. Qualche sguardo è già preoccupato, ma niente paura: segnalazione immediata all'Ufficio scolastico e nell'arco della mattinata ecco che viene nominata una nuova commissaria. Intanto procediamo con le prime operazioni. Ma io prendo tempo perché i docenti si studino e, con il loro linguaggio, entrino in relazione facendo scattare l'alchimia giusta. I convenevoli sono gli stessi di sempre: scuole di provenienza, fatica dell'anno scolastico, confronti sui programmi. Ci chiediamo insieme se si può ancora parlare di piccole gioie dell'insegnamento. I primi momenti sono importanti: ciascuno deve rassicurare l'altro. E riconoscerlo. Quando il giorno dopo siamo al completo, le cose procedono per il meglio e ci salutiamo cordialmente. Ma serve attenzione: a volte basta un granello per inceppare anche un buon meccanismo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La mamma

**MIO FIGLIO STRAVOLTO PIÙ CHE NERVOSO PER GLI SCRITTI**

Marta Dore



**In attesa**  
Marta Dore, giornalista, si occupa di alfabetizzazione dei migranti richiedenti asilo con l'associazione NoWalls. Con il figlio Simone, studente al Parini, sta vivendo una seconda maturità, quella classica

Insonnia, nervosismo, attacchi di panico. Dicono siano questi i sintomi che colpiscono i maturandi alla vigilia dell'esame della vita. Sarà. Io il mio maturando personale lo trovo per lo più svenuto in giro per casa. La matita tra le dita, il quaderno aperto vicino a lui stramazzone sotto il ventilatore. Simone, liceo Classico, alla vigilia dell'esame più che altro è stravolto. Dopo mesi di interrogazioni, test in classe, simulazioni della terza prova che ancora non ho ben capito che cosa sia («Tanto l'anno prossimo la tolgono, siamo sfigati noi del '99»), dopo chilometri di versioni di greco («Mamma, è finita, è uscito greco!»), a metà giugno il ragazzo è a pezzi, magro, pallido, con le occhiaie. Ieri però ha ripreso vita: ha stampato la tesina su cui patisce da mesi, girando intorno ad argomenti che sono andati dal cannibalismo come forma estetica al patricidio come paradigma letterario a partire da Edipo, per approdare a un lavoro che mette insieme Euripide, Goya, T.S. Eliot e volendo pure Salvini e Trump. Lui la guarda compiaciuto. Io guardo lui esterrefatta. Oggi c'è il tema. Uscirà da casa dopo il solito rituale di «In bocca al lupo», «Crepì», come ogni mattina da cinque anni. Lui mi sembra pronto. Io mica tanto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA