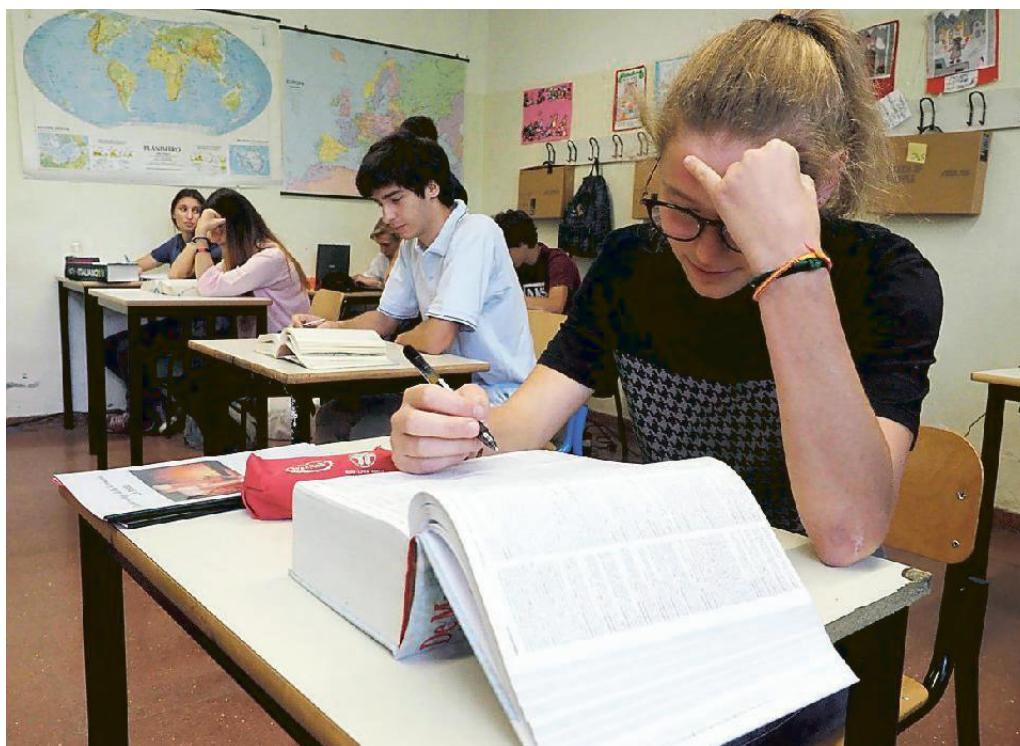


Conto alla rovescia per l'esame di fine anno
Uno studente su 2: non abbiamo fatto prove

Maturità al via, Gli studenti temono le buste dell'orale



Studenti di un liceo alle prese con la prova di maturità

ANSA

IL CASO

Flavia Amabile / ROMA

Conto alla rovescia per l'esame di maturità. La paura è un rito nel rito e anche quest'anno non fa eccezione, soprattutto per le novità nelle prove scritte e orali, che nessuno ha ancora sperimentato e che stanno creando molta ansia. In realtà, ormai è diventato un rito anche doversi cimentare con un esame in qualche misura diverso da quello degli anni precedenti: ogni anno ci si ritrova con una novità. Il ministro dell'Istruzione, Marco Bussetti, assicura che per l'anno prossimo tutto resterà identico: «Non abbiamo previsto ulteriori novità per il prossimo anno». In realtà, qualcosa ci sarà e, anche in

questo caso, non sarà il frutto di una decisione presa da questo governo, ma di una legge approvata nel 2017. «Dal prossimo anno, le prove Invalsi saranno requisito per l'ammissione e bisognerà aver completato l'alternanza scuola-lavoro. Sono misure rinviate al prossimo anno per non caricare troppo l'esame del 2019. La riforma è stata diluita nel tempo. Comprensibile però che ci sia paura. Ogni novità ha questo effetto», spiega Antonello Giannelli, presidente dell'Associazione Nazionale presidi.

Si inizia il 19 giugno con il tema di italiano. Non ci sarà la traccia storica, al suo posto 3 tipologie di elaborato per un totale di 7 tracce che spazieranno su diversi argomenti. Il giorno successivo, la seconda prova che verterà non su una, ma su due materie relative

all'indirizzo di studio. Infine, non ci sarà più il "quizzone", cioè la terza prova scritta multidisciplinare. Scompare anche la tesina dall'orale, si inizia scegliendo una busta con gli argomenti preparati dai professori sulla base del programma svolto. Le buste sono uno degli aspetti che preoccupano di più. Sembrano un salto nel buio: più di 1 su 2 dichiara di non sapere come si svolgerà al sito *Skuola.net*, che ha intervistato 4.500 studenti.

Il ministero ha fatto effettuare delle simulazioni delle prove scritte, ma non di quelle orali, nonostante l'avesse promesso alcuni mesi fa. E le

scuole non sono riuscite a fare granché. Più di 1 studente su 2 - il 53% - dice di non aver avuto la possibilità di fare le prove generali d'orale. A questi si aggiunge il 33% che ha fatto un solo test. Solo il 14% ha simulato più volte le domande a sorpresa. Un maturando su 4 - sempre secondo l'indagine di *Skuola.net* - non ha ricevuto alcuna indicazione pratica da docenti e tutor, e quasi la metà (49%) ha avuto giusto qualche consiglio generico, solo il 28% è stato aiutato concretamente. I maturandi poco sanno anche sulla possibilità o meno di domande che riguardano la Cittadi-

COME CAMBIA IL TEST

- 1** Via il tema storico dal primo scritto, la storia potrà comunque tornare nelle altre tracce.
- 2** Seconda prova rimpiazzata dalla prova multidisciplinare, con doppia materia (es. latino e greco insieme).
- 3** Sparisce anche il quizzone, restano due scritti e l'orale (max 20 punti per ogni prova).

nanza e la Costituzione. Uno su 4 non ha mai trattato l'argomento in classe, il 50% ne ha sentito parlare sporadicamente, un altro quarto ha invece approfondito a dovere la materia. Anche Mario Rusconi, presidente dei presidi romani sottolinea i problemi: «I professori non sono abituati a lavorare in team e delle prove con le buste non si sa nulla. Ma anche sulla seconda prova scritta non c'è stata la preparazione necessaria. Troppa fretta». Il ministro tranquillizza tutti: «Abbiamo lavorato

Si inizia il 19 giugno con il tema di italiano: sarà costituito da 3 tipi di elaborato e 7 tracce

sulla formazione dei docenti e delle commissioni per la predisposizione della prova orale. Anche per loro è una novità. Abbiamo prodotto diverse note di chiarimento, per fornire informazioni essenziali come, ad esempio, quelle sui ragazzi con disabilità o disturbi dell'apprendimento. La formazione e le note hanno riguardato in modo approfondito anche la natura e le caratteristiche che devono avere i materiali dai quali parte il colloquio. Nei prossimi giorni daremo ulteriori contenuti, anche attraverso i canali social, sulla prova orale, arrivando ad accompagnare gli studenti fino al giorno dell'esame. Saranno loro vicini». —

© BY NC ND AL/CONI DIRTITRISERVATI

SANREMO ON | **Unogas** | CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI SANREMO | Comune di Sanremo

PRESENTANO

UNOJAZZ & BLUES

FESTA DELLA MUSICA

DIREZIONE ARTISTICA
Alberto Zeppieri

**Teatro Ariston
Sanremo**

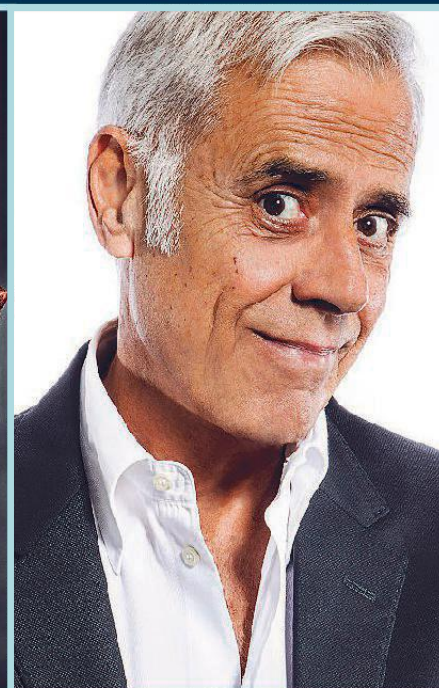
PRESENTA **Savino Zaba**

22

**GIUGNO 2019
ORE 21.00**



**Patty
Pravo**
Red Tour



**Teo
Teocoli**
Tutto Teo

10 ANNI
DI GRANDE MUSICA
E DI ENERGIA

**UNO
JAZZ &
BLUES**

Rai Radio 1

www.unojazzandblues.it

PHOTO: M. G. / G. / G.