



Studenti del liceo Manin ieri alle prese con la simulazione dello scritto di italiano

La nuova maturità La prova generale piace agli studenti

Ieri la simulazione del primo scritto con le tracce ministeriali Da Pascoli ai diritti umani: tanti gli argomenti offerti dai titoli

di **NICOLA ARRIGONI**

■ Prove tecniche di Maturità. Ore 8,30: sul sito del ministero dell'Istruzione compaiono le tracce per la simulazione della nuova prova di italiano dell'Esame di Stato 2018. C'è l'analisi del testo, si è scelto *Patria* di Giovanni Pascoli per la poesia e un brano da 'La storia' di Elsa Morante con tanto di domande e contestualizzazione. Al saggio breve o articolo di giornale la commissione ministeriale ha preferito la produzione di un testo argomentativo, da realizzare partendo da un ampio stralcio di un saggio. Ai ragazzi si è chiesto di riflettere su storia e passato, sui diritti umani e su tecnologia e globalizzazione. La traccia di carattere espositivo argomentativo ha offerto la scelta fra Leopardi dello 'Zibaldone' e l'arte della felicità o la fragilità umana, partendo da un testo di **Vittorino Andreoli**.

Clima tranquillo al Manin, solo un po' di apprensione perché tutto funzionasse. «Non ci sono stati inghippi tecnici - spiega la preside **Mirelva Mondini** -. E' andato tutto liscio e i ragazzi credo abbiano gradito le tracce». La professoressa **Nicoletta Fiorani** concorda: «Mi sono parse tracce in sintonia con quanto fatto a scuola. Si tratta di tracce molto guidate, ma che necessitano di una lettura approfondita e attenta». **Maman Fiza**, prima di iniziare spiega: «Non sono agitata, ci siamo preparati all'analisi del testo sia poetico che in prosa, sulle restanti tracce vedremo». **Ana Julia Benedito** dice: «Di mio non sono ansiosa, credo che ci abbiano dato la preparazione per affrontare le tracce. Ben venga una simulazione». **Pietro Emiliani** è pragmatico: «Fra i due scritti, quello di italiano è quello che meno ci preoccupa. Il bello sarà vedere la simulazione della seconda prova», aggiunge **Giovanni Cortesi**: «Il cambiamento più sostanziale è sul saggio breve. Forse la vecchia versione permetteva maggiore argomentazione per la presenza di più fonti, qui ti devi concentrare



Studenti del liceo musicale Stradivari

su un testo solo» e prosegue nel ragionamento **Luca Lusiardi**: «Dobbiamo fare maggior leva sulle nostre conoscenze, pur partendo dai testi». Al liceo musicale Stradivari il professor **Claudio Nuzzo** sottolinea come «le richieste e la complessità dei testi richiedano

maggior tempo. Credo che le sei ore possano essere insufficienti». **Giulio Gigliotti** si è fondato su Leopardi: «Ho scelto il tema tradizionale e il commento sull'arte della felicità dallo 'Zibaldone', mi è parso il più abbordabile e facile». Anche **Lucrezia Berneri** ha scelto la terza tipolo-

Sondaggio Titoli promossi Per il 48% dei ragazzi

■ La prova di simulazione del primo scritto della Maturità ieri ha ufficialmente dato il via al lungo countdown verso l'esame vero e proprio. E se lo schema adottato oggi dal Miur venne replicato anche a giugno agli studenti non dispiacerebbe affatto. A dirlo sono stati direttamente i mille maturandi che hanno partecipato all'istant poll online organizzato da Skuola.net subito dopo la fine

delle simulazioni. Solo 1 su 5 - tra gli oltre 500 che hanno svolto le simulazioni - si è infatti lamentato delle tracce scelte. Mentre quasi la metà (48%) le ha giudicate molto interessanti e un altro 31% ne ha trovata almeno una di suo gradimento. Quasi 4 maturandi su 5 non sono rimasti spiazzati quando hanno letto le tracce: il 49% si è detto convinto di poterne svolgere più di una, il 12% addirittura



Giorgia Maroli



Maman Fiza



Ana Julia Benedito



Pietro Emiliani



Giovanni Cortesi



Luca Lusiardi



Giulio Gigliotti



Lucrezia Berneri



Alessandro De Luca



Giorgia Pache



Elia Mantovani



Elena Federici



Nicoletta Fiorani



Damiana Vecchia

DOPPIA DISCIPLINA

IL TEMUTO SECONDO TEST ENTRA IN SCENA GIOVEDÌ 28

■ Fra dieci giorni arriverà la simulazione della tanto temuta seconda traccia che da quest'anno prevede una doppia disciplina. Per il classico saranno latino e greco, mentre per lo scientifico matematica e fisica. Lo scritto di italiano verrà replicato il 26 marzo, mentre si attendono ancora dettagli e chiarimenti sull'orale delle tre buste da scegliere. Anche per la prova orale si pensa a simulazioni di colloquio. Insomma, continueranno le prove tecniche di maturità, per abbassare l'ansia del cambiamento.

già testuale: «Mi è piaciuto il titolo sulla fragilità. Ma in generale mi sono parsi titoli più che abbordabili. Ma per scegliere ho impiegato tre quarti d'ora e alla fine mi sono ritrovata a correre un po'». Al liceo scientifico Aselli il professore **Marco Sartori** non esita ad affermare: «Forse c'è troppo, il rischio di molte scelte può disorientare, per quanto si tratti di testi fattibili». **Paola Trombini** promuove la simulazione: «Credo che i ragazzi abbiano avuto modo di trovare l'argomento più adatto con temi e autori affrontati, in molti casi, nell'arco dell'anno», mentre la preside **Laura Parazzi** si concentra sull'opportunità della simulazione: «Credo che di fronte a un nuovo esame queste prove di simulazione possano tranquillizzare tutti, ragazzi e docenti». La scelta si fa per affinità elettive e a confessarlo è **Alessandro De Luca**: «Ho letto la traccia dello 'Zibaldone' e mi sono subito convinto che quello era il mio titolo», dice senza alcun dubbio; **Giorgia Pache** ha optato per l'analisi del testo: «Mi è piaciuta la poesia di Pascoli e poi l'analisi del testo con le domande a cui rispondere ti offre già una traccia sicura a cui attenerti, al di là della conoscenza dell'autore, ma non è questo il caso». **Elia Mantovani** si è fatto sedurre dalla riflessione sulla storia e giustifica citando Palazzeschi, sottolineando l'importanza del passato, ma anche la necessità di interrogarlo ad uso del presente.

Al Ghisleri-Beltrami il pool di insegnanti ha lavorato sulle indicazioni ministeriali: «Abbiamo preparato i ragazzi e credo che le tracce uscite oggi (ieri per chi legge ndr) siano state più che abbordabili», dice **Damiana Vecchia**. **Elena Federici** è soddisfatta del lavoro: «Ho trovato le tracce abbordabili e utili per prendere le misure sull'esame», mentre **Giorgia Maroli** non nasconde di aver provato un po' di ansie, malgrado si trattasse di una simulazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SKUOLA.NET COINVOLTI 500 MATURANDI

ra tutte quante, il 18% solo quella che ha effettivamente scelto. Alla fine, il vincitore morale di questa tornata di simulazioni è proprio Pascoli: secondo questa prima rilevazione, è stato il preferito dai maturandi. Tra le tracce che sono piaciute di più, anche il tema d'attualità sulla Felicità e il testo argomentativo sui Diritti Umani; insomma scelta ampia e apprezzata.

© RIPRODUZIONE RISERVATA