

Consigli per affrontare la nuova Maturità

L'ESORDIO

ROMA Domani mattina, alle 8 e 30, circa 520mila ragazzi dell'ultimo anno delle superiori si siederanno nel loro banco di scuola per sostenere la maturità. Quest'anno debutta il nuovo esame, riformato e decisamente diverso rispetto agli anni passati. Che cosa cambia? Ci saranno due sole prove scritte invece di tre, più l'orale. E, nel calcolo del punteggio finale, verrà data maggiore importanza al percorso svolto dai ragazzi nell'ultimo triennio: il credito maturato nei tre anni finali peserà infatti fino a 40 punti su 100. Fino allo scorso anno il credito poteva arrivare a un massimo di 25 punti. Le prove scritte inoltre saranno giudicate con griglie di valutazione nazionali.

Domani, comunque, si parte con il compito di italiano, come da tradizione. I maturandi dovranno produrre un elaborato scegliendo tra 7 tracce riferite a 3 tipologie di prove in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. Le tre tipologie di prova, che vanno a sostituire le quattro degli anni passati, saranno: la tipologia A con due tracce per l'analisi del testo; la tipologia B con tre tracce per l'analisi e la produzione di un testo argomentativo; la tipologia C con due tracce per la riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche legate all'attualità.

Le due tracce per l'analisi del testo rappresentano un'importante novità nello scritto perché gli autori saranno due, anziché uno come accadeva fino allo scorso anno. La doppia scelta rientra nelle decisioni da parte del ministero dell'Istruzione di sottoporre ai ragazzi solo testi letterari dall'Unità d'Italia a oggi. Restrungendo il campo, eviden-

NIENTE PIÙ QUIZZONE GLI SCRITTI SONO SOLO DUE. MA C'È L'INCOGNITA DELLA PROVA "MULTIDISCIPLINARE"

IL CONFRONTO

Non più difficile, almeno, degli scritti di matematica degli anni passati: lo scorso anno infatti, quando nel compito di matematica si presentò l'esercizio applicativo sulle mattonelle, ci furono non pochi problemi. I ragazzi non erano pronti a un ragionamento simile. «Rispetto a

► Domani al via l'esame riformato: l'analisi del testo con soli autori post unità d'Italia

► Pronostici sulle tracce: i 30 anni di Internet o Pirandello, ma gli studenti tifano Leopardi



Da domani comincia l'esame per 520 mila maturandi (foto ANSA)

temente, è sembrato necessario fornire almeno due argomenti diversi. Il giorno dopo, giovedì, sarà la volta dello scritto di indirizzo che potrebbe debuttare nel suo formato multidisciplinare: la riforma prevede infatti, ad esempio, uno scritto unico con greco e latino al li-

ceo classico, matematica e fisica allo scientifico e due lingue diverse al linguistico.

A proposito di argomenti, restano pochissime ore per azzardare previsioni sugli autori e sulle tracce che potrebbero uscire domani: secondo un sondaggio di skuo-

la.net, tra i maturandi si punta molto su autori come Pirandello, Verga, Ungaretti e D'Annunzio. Tra le ricorrenze che potrebbero aver influenzato la scelta degli esperti che hanno scritto le tracce (scelta già compiuta da giorni ormai) ci sono i 30 anni dalla caduta del Muro di Berlino e dalla nascita di Internet.

IL TIFO PER LEOPARDI

Seguono gli 80 anni dall'inizio della seconda Guerra mondiale e i 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci. Anche se tra i migliori auspicci ci sono i 200 anni dalla stesura dell'Infinito di Giacomo Leopardi: in tutte le scuole si sono svolte iniziative dedicate al poeta di Recanati, un tema sull'argomento potrebbe favorire quindi i maturandi.

Lorena Loiacono

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Italiano **Luca Serianni**

«Prima di scegliere prendetevi mezz'ora»

Tre tipologie di compito con 7 tracce diverse, domani a rompere il ghiaccio con la nuova maturità ci penserà il primo scritto di italiano: essendo stato modificato, rispetto al passato, rappresenta la prima grande incognita per i maturandi. «Con questa tipologia di elaborato - spiega il linguista Luca Serianni, coordinatore del gruppo di studio che ha formulato il nuovo esame di maturità - il candidato deve dimostrare di saper comprendere un testo e di avere una valida capacità argomentativa. Se posso dare un consiglio operativo, direi ai ragazzi di prendersi mezz'ora di tempo per leggere le tracce, scegliere quella più adatta e pensare alla scaletta prima di mettersi a scrivere. Un'altra



LE TRACCE VANNO LETTE CON MOLTA ATTENZIONE. E QUANDO RILEGGETE CHIEDETEVI SE L'ARGOMENTAZIONE È DAVVERO EFFICACE

mezz'ora, alla fine del compito, servirà per rileggere tutto e domandarsi se la tenuta argomentativa è davvero efficace».

IL PROGRAMMA

Per quanto riguarda invece l'analisi del testo, i testi delle due tracce rientreranno nel periodo storico più recente, dall'Unità di Italia ad oggi. Ma spesso i maturandi non arrivano, con il programma, neanche alla seconda guerra mondiale. «L'analisi del testo non presuppone la conoscenza diretta dell'autore - spiega Serianni - ma, essendoci due possibilità diverse, consiglio comunque ai ragazzi di sceglierne una con cui si sentono più sicuri».

L.Lo.

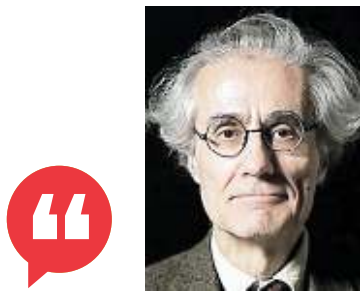
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Greco e latino **Luciano Canfora**

«Non spaventarsi per il compito doppio»

Greco e latino insieme, nello stesso compito scritto, alla maturità non si erano mai visti. E, per questo motivo, fanno tremare i polsi ai candidati del liceo classico. «Non devono aver paura di uno scritto multidisciplinare - spiega Luciano Canfora, docente di filologia classica - si tratta solo di affrontare con attenzione e concentrazione le due parti distinte del compito».

Per Canfora insomma i ragazzi hanno poco da preoccuparsi, o almeno non più che negli anni passati. «Non devono inventarsi niente di nuovo anche perché, se sono preparati, si vedrà comunque. L'errore peggiore che si possa fare di fronte ad un compito simile è quello di averne paura: va



LA TRADUZIONE NELLE DUE LINGUE NON È PIÙ DIFFICILE DELLA VERSIONE TRADIZIONALE. BASTA STARE TRANQUILLI

affrontato come si affrontano i compiti di greco e latino durante l'anno scolastico. Con il dizionario a portata di mano e dimostrando di conoscere temi e contesti culturali».

UNA BELLA DORMITA

Niente paura, quindi, e sangue freddo. E tanto riposo. «È importante arrivare riposati, per affrontare lo scritto multidisciplinare con la giusta concentrazione - continua Canfora - per analizzare e comprendere i diversi passaggi. Una bella dormita li aiuterà ad arrivare lucidi alla seconda prova scritta. La maturità, del resto, è anche questo».

L.Lo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Matematica e fisica **Graziano Crasta**

«Capire i rapporti tra le due materie»

quel tipo di esercizio applicativo - ricorda infatti Graziano Crasta, docente del dipartimento di matematica della Sapienza - potrebbe essere più semplice per i candidati dover affrontare un esercizio di fisica. Ovviamente dipende dalla difficoltà del compito ma i ragazzi delle superiori



ERA PIÙ COMPLESSO UN ESERCIZIO APPLICATIVO COME QUELLO DELLO SCORSO ANNO SULLE MATTONELLE



si cimentano durante l'anno con gli esercizi di fisica e quindi sono abituati. Al contrario, è più raro che vengano messi alla prova con gli esercizi applicativi di matematica. Lo vedo con gli studenti del primo anno all'università».

E allora, a questo punto, meglio la fisica vera e propria di un compito di matematica che in realtà è a cavallo tra le due discipline. «E ancora meglio se si è mediamente preparati. In ogni caso, mi sembra una buona occasione per capire che la matematica e la fisica sono strettamente correlate».

L.Lo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PIEMME
NECROLOGIE PARTECIPAZIONI
Tutti i giorni compresi i festivi
dalle 9:00 alle 19:30
Numero Verde
800 893 426
necro.ilmessaggero
@piemmeonline.it
http://necrologie.ilmessaggero.it
06 5943432
328 7517176
Dal lunedì al venerdì
9:30 - 13:00 / 14:00 - 18:00
sabato 9:30 - 12:30
Abilitati all'accettazione carte di credito
VISA MasterCard AMEX

Il 17 giugno ci ha lasciato la vivida intelligenza di

Cav. del Lavoro
LUCIANA CAPEZZUOLI
Femminista antesignana. Ne danno il triste annuncio il fratello, la cognata, gli amati nipoti e bisnipoti, le cugine ed i parenti. I famigliari ringraziano per la lunga e disinteressata cura l'amico ENZO NERO. Così anche le fedeli OKSANA, GIULIANA, ORSOLINA.
Per un saluto: Camera Mortuaria Ospedale Pertini il 18 giugno dalle ore 9.00 alle ore 11.30
Roma, 18 giugno 2019
Impresa Funebre Agostini
06/44.50.000

Venerdì 14 giugno è mancata
MARIA GABRIELLA FRABOTTA
Psicoterapeuta
ai fiori sono preferite donazioni alla Comunità di Sant'Egidio e alla Fondazione Policlinico Gemelli
il funerale sarà celebrato venerdì 21 alla Basilica di San Bartolomeo all'Isola Tiberina alle ore 10
Roma, 21 giugno 2019

SCIFONI
e
INFORMAZIONI E PREVENTIVI
06 32.32.32.32 H24
Via Flaminia, 202-204 - (Belle Arti) Roma - www.scifoni.it

ARTURO AMATO e famiglia sono vicini a FRANCESCO ROCCHI e famiglia nel dolore per la morte della

Dott.ssa
ANNA MARIA MONTEVERDE
Roma, 18 Giugno 2019

Rai Cinema saluta e ricorda
FRANCO ZEFFIRELLI
Artista poliedrico, Maestro di cinema e di teatro, che nella sua lunga e ricca carriera è riuscito a valorizzare e diffondere in tutto il mondo, attraverso capolavori senza tempo, tanta parte del patrimonio culturale del nostro Paese.
Roma, 18 Giugno 2019

FULVIO, FEDERICA e PAOLA LUCISANO ricordano con emozione l'amico

FRANCO ZEFFIRELLI
con il quale hanno realizzato i film Otello e Il Giovane Toscanini.
Roma, 18 giugno 2019

Trigesimi e Anniversari

LUCIANO RUSSI
La Fondazione Luciano Russi, nel decennale della scomparsa, ricorda con immutato affetto l'insigne Maestro di vita e lo studioso eclettico.
Pescara, 18 giugno 2019

18 giugno 1999 **18 giugno 2019**
SALVATORE SPAGNOLETTO
Nel ventesimo anniversario della scomparsa i figli GINETTA e PACIFICO con le rispettive famiglie lo ricordano con immutato affetto.